**REGRAS GERAIS PARA ELABORAÇÃO   
DOS RESUMOS EXPANDIDOS**

**Informações gerais:**

A submissão dos trabalhos deve ser realizada por meio do [SIGEventos](https://sigeventos.ufrn.br/sigeventos/login.xhtml).

Os trabalhos serão avaliados por integrantes da Comissão Científica.

Não será possível corrigir ou modificar os trabalhos depois de submetidos inicialmente ao evento;

Os trabalhos aprovados no formato Comunicação Oral submetidos inicialmente como resumo expandido deverão ser submetidos posteriormente, no período de **5 de abril a 5 de maio de 2024**, no formato Artigo Completo para compor o Anais do Evento, a ser publicado como e-book.

Os vídeos dos artigos completos submetidos em Libras / ASL e aprovados no Evento serão posteriormente publicados no Anais do Evento, no formato v-book.

O trabalho enviado deve ser salvo com o nome do autor principal em letra maiúscula.

Os textos devem ser submetidos em formato .doc, .docx ou .odt.

Os trabalhos serão apresentados na modalidade presencial.

**A não observância às** [**normas para acessibilidade**](https://docs.google.com/document/d/1btVImJ20ZJ69s7ZEx17TFbxlIbZi_urw/edit?usp=drive_link&ouid=102664538355447880030&rtpof=true&sd=true)**, à normatização, à ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero Resumo Expandido implicará na reprovação do texto.**

**Prazos:**

Período de submissão: 08 de janeiro a 19 de fevereiro de 2024.

Resultado dos trabalhos aprovados: 11 de março de 2024.

Depósito da versão final dos trabalhos: 5 de abril a 5 de maio de 2024.

**Formatos:**

* Pôster
* Comunicação Oral
* Vídeo Registro em Libras/ASL

**Modalidades:**

* Pesquisas concluídas
* Pesquisas com resultados parciais
* Relatos de experiência

**Atenção:**

Os trabalhos submetidos para apresentação no evento poderão ser veiculados nos eventos associados (I Mostra de Produtos Educacionais (link), I Mostra de Experiências da Rede Brasileira de Estudos e Conteúdos Adaptados - REBECA (link) ), assim como podem também concorrer ao[**Prêmio Romeu Sassaki**](https://4cnienssup.ufrn.br/index.php/premio-romeu-sassaki/). Para isso, os(as) autores(as) devem sinalizar no questionário de submissão de trabalhos.

**Eixos temáticos:**

1 - Gestão institucional e ações afirmativas

2 - Acessibilidade e suas dimensões

3 - Ensino, avaliação e práticas educacionais inclusivas

4 - Redes de apoio e suporte para inclusão e acessibilidade

5 - Avaliação biopsicossocial da Deficiência

6 - Políticas educacionais inclusivas e direitos humanos

7 - Inovação e tecnologias para inclusão e acessibilidade

8 - Articulação universidade e sociedade

**Regras gerais de formatação:**

Os resumos expandidos para a Comunicação Oral e Pôster devem:

* Conter até **1.000 palavras** excluindo o título e as referências
* Fonte - Arial 12
* Alinhamento justificado
* Espaçamento entre linhas de 1,5 (espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois) e no corpo do texto recuo de 1,25 cm na primeira linha do parágrafo.
* O texto deve ser digitado em COR PRETA (outras cores SOMENTE para as ilustrações).

As instruções para a submissão de trabalhos devem ser feitas por meio do acesso ao link: <https://4cnienssup.ufrn.br/index.php/normas-de-publicacao/>

**Templates para submissão**

[Comunicação oral](https://4cnienssup.ufrn.br/wp-content/uploads/2024/01/Template-Comunicacao-oral.docx).

[Vídeo Libras / ASL](https://4cnienssup.ufrn.br/wp-content/uploads/2024/01/Template-video-Libras-ASL.docx).

[Pôsteres](https://4cnienssup.ufrn.br/wp-content/uploads/2024/01/Template-posteres.docx)

[I Mostra de Experiências da Rede Brasileira de Estudos e Conteúdos Adaptados - REBECA](https://4cnienssup.ufrn.br/wp-content/uploads/2024/01/Template-poster-Mostra-REBECA.docx)   
[I Mostra de Inovação e Acessibilidade em Produtos Educacionais](https://4cnienssup.ufrn.br/wp-content/uploads/2024/01/Template-poster-Mostra-de-produtos-educacionais.docx)

[Normas para acessibilidade de documentos](https://4cnienssup.ufrn.br/wp-content/uploads/2024/01/NORMAS-PARA-A-ACESSIBILIDADE-DOS-TRABALHOS-SUBMETIDOS.docx).

[Orientações para acessibilidade dos slides](https://docs.google.com/presentation/d/1hXoik1kZTFGgzzWVPGqM9n_4ZgLcZ9nB/edit?usp=sharing&ouid=108319925123665669838&rtpof=true&sd=true).

**Autoria:**

Os(as) autores(as) e co-autores(as) deverão considerar a importância e a necessidade do atendimento aos padrões éticos na realização das pesquisas;

Cada trabalho poderá ter até quatro participantes como autor/co-autores;

Todos os autores devem estar inscritos no evento. A inscrição dos autores é pré-requisito para a avaliação do trabalho;

No ato da inscrição, o autor principal do trabalho deverá se responsabilizar pela digitação correta dos nomes dos co-autores, assim como do título do trabalho, uma vez que os mesmos não poderão ser alterados;

O conteúdo dos trabalhos, bem como sua correção ortográfica e normatização técnica, é de exclusiva responsabilidade dos(as) autores(as).